

YI KING

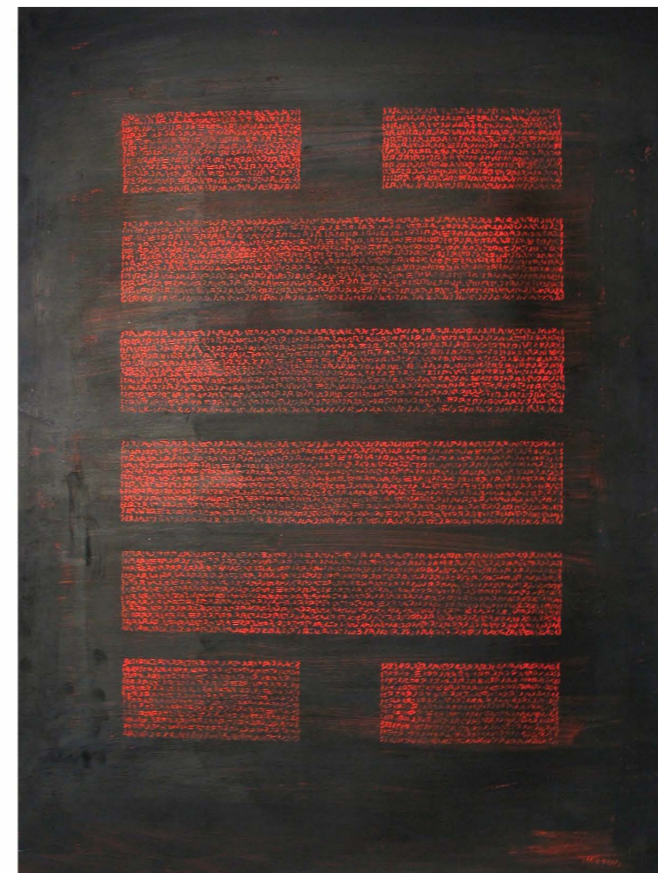
Le plus ancien livre de la Chine en est aussi le plus moderne. Le *Yi King* offre à l'homme une clé intemporellement neuve pour pénétrer l'énigme de son destin. Il nous entraîne, au-delà de toute théologie comme de tout système philosophique, un degré de profondeur limpide où l'œil du cœur contemple l'évidence du vrai. L'unité est le fondement de l'univers.

Le monde ne nous révèle que le jeu des deux forces polaires, le mâle et la femelle, le plus et le moins, leurs épousailles et les dix mille êtres qui en sont les fruits.

Etienne Perrot

Stéphane Galitch est avant tout artiste, tout en exerçant le métier d'antiquaire à Vevey, ce qui lui permet de fouiller, farfouiller, chercher et trouver des objets rares, bizarres et sans doute inspirateurs pour son travail...

L'oeuvre picturale de Stéphane Galitch, réunissant 32 hexagrammes des 64 du *Yi King*, reflète une grande harmonie, une recherche approfondie du sens des symboles et de l'écriture automatique, dans lesquelles l'on ressent la fluidité du geste, sa propre interprétation de l'art ancien de la calligraphie et de son écriture. Son travail est exutoire et méditatif.



Hexagramme 28
La prépondérance du grand



Hexagramme 53
Le développement