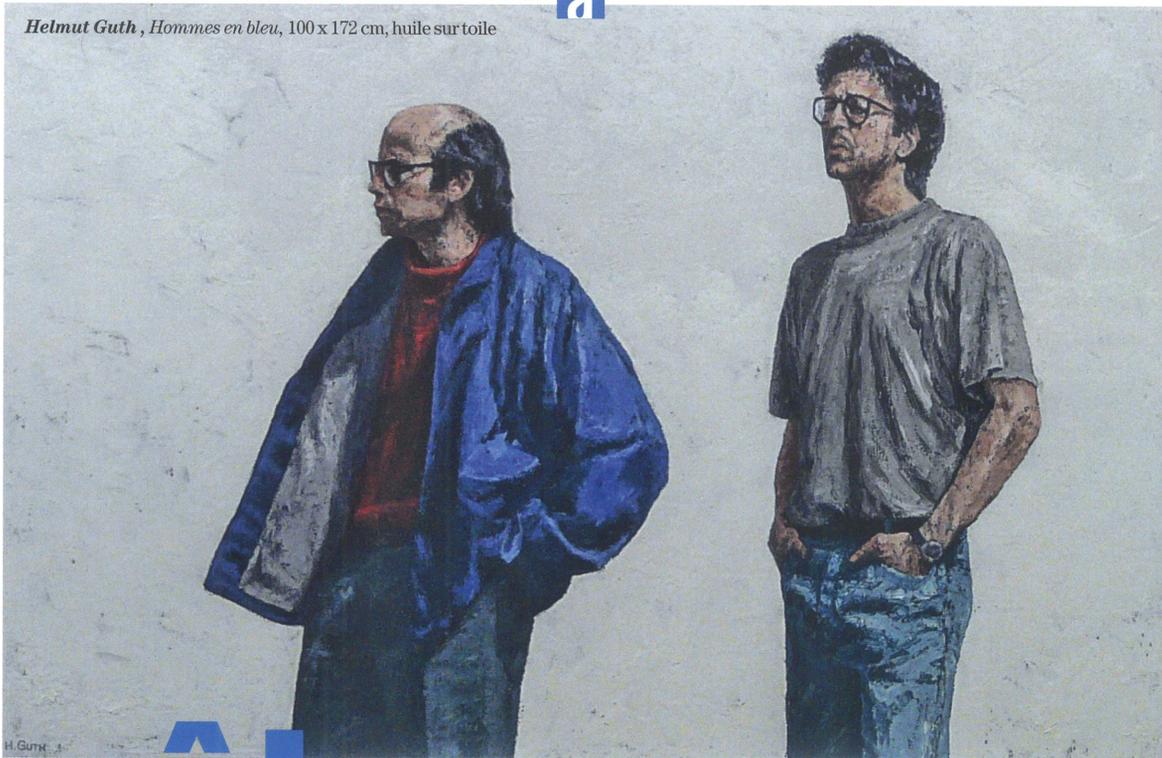




Helmut Guth, *Hommes en bleu*, 100 x 172 cm, huile sur toile



Arrêt sur image

**ARRÊT SUR IMAGE Helmut Guth (peinture)
Denis Perret-Gentil (sculpture)**
Jusqu'au 30 juin 2018 Fondation l'Estrée,
Bourg-Dessous 5, 1088 Ropraz, Suisse
Je-ma 14h-19h (fermé le mercredi)
Tel : 021 903 11 73 / www.estree.ch

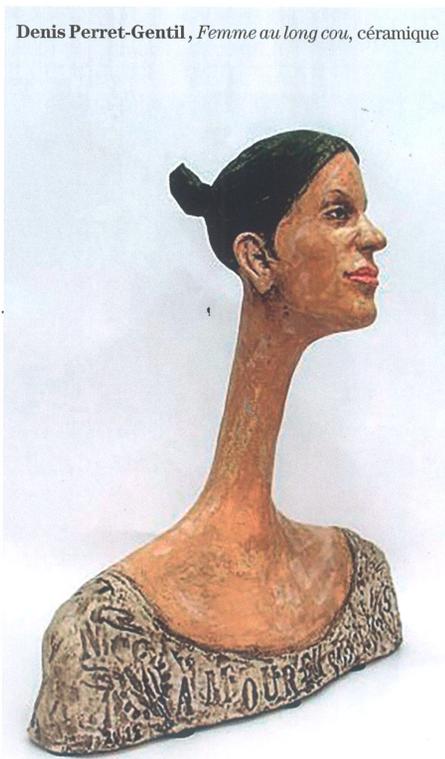
La Fondation l'Estrée, à Ropraz (VD), propose un « Arrêt sur image » avec deux artistes, le peintre Helmut Guth et le sculpteur Denis Perret-Gentil, aux styles dissemblables, mais qui, tous deux, nous placent face à nous-mêmes. A découvrir jusqu'au 30 juin 2018. Par Crystal Ybloux

Le peintre Helmut Guth nous invite à la rencontre d'une nature en mouvement, où le spectateur peut presque sentir le vent caressant un champ de blé ou de lavande, entendre les cigales autour des hameaux ou l'orage menaçant les magnifiques paysages de Provence. Ses personnages sont, eux, comme figés dans le temps, en attente ou marchant d'un pas pressé, créant ainsi des scènes de rue dont les individus voient sans regarder, trop préoccupés par leurs propres pensées.

Les personnages en céramique de Denis Perret-Gentil dévoilent un autre aspect : des caricatures du genre humain. Ils ont des pieds trop grands, une bedaine imposante, un long cou, leurs imperfections exagérées contribuant à des portraits surréalistes et intimistes. L'artiste crée ses personnages de manière brute, mais empreinte d'humour et de tendresse.

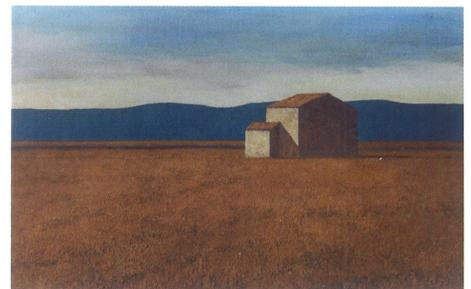
Avec leur style propre, les deux artistes proposent, chacun à leur façon, des moments dans lesquels le spectateur peut se retrouver. Les personnages deviennent nos propres avatars, nous transportent dans notre mémoire collective et nous offre les éléments qui façonnent l'histoire imaginaire que nous avons envie de nous raconter...

Denis Perret-Gentil, *Femme au long cou*, céramique



« Pour peu que l'on s'arrête, on est pris par l'exercice de l'introspection : certains se rappelleront l'imminence d'une rencontre amoureuse là où d'autres se souviendront d'un moment de solitude... L'instant est suspendu, et, dans ce moment d'éternité, la scène devient l'épisode, le fragment d'un film qu'on appelle la vie. »

(Frédérique Jamolli, conservatrice et muséologue)



Helmut Guth, *Provence*, 35x55 cm, huile sur toile

A DÉCOUVRIR ÉGALEMENT
Du 30 juin au 31 juillet 2018

Exposition en plein air « Regarde moi ! » proposant sculpture, peinture, littérature et musique à travers un parcours convivial dans le village de Ropraz et à l'Estrée.