



CHANTAL MORET
50 ans de créations

Exposition
du 6 septembre au 26 octobre 2025

CHANTAL MORET

Une vie de recherche artistique

Chantal Moret peint, dessine, sculpte, installe et performe sans relâche depuis plus de cinquante ans. Elle expose pour la première fois à l'Estrée en 1989, à ses débuts.

Originaire du Valais, elle naît à Genève en 1955. En 1975, Chantal entre aux Beaux-Arts de Lausanne : c'est le début de son chemin de peintre. Elle explore d'abord l'expressionnisme abstrait, révélant les textures à la spatule. Sa quête de transparence la conduit naturellement vers le pinceau. Si l'huile reste son médium principal, elle y associe pigments, acrylique, encre de Chine, cendres, brou de noix ou monotype, autant de matières mêlées à l'instinct et aux gestes. Les personnages apparaissent dès les années 1990 lors de son exposition à Orbe (Galerie de la Tournelle). Des figures longilignes, des silhouettes dansantes, vibrantes, ou fantomatiques, traversent alors ses compositions.

Pour canaliser son énergie, Chantal travaille par série. Ses premiers travaux sont davantage liés à une recherche picturale, puis viennent des thématiques plus engagées : *le réchauffement climatique, les droits humains, la guerre*, etc.

En 1989 déjà, Jacques Chessex évoquait ses œuvres comme des « *peintures hantées par leur propre histoire et celle de leur thématique* ».

Dans l'exposition *Xenos* (Espace Arlaud, 2020), elle explore la dureté de la migration, des traversées en mer, du rejet de l'autre. L'humain - dans sa force, sa douleur, ses relations et sa complexité - est au cœur de sa recherche.



Chantal Moret dans son atelier (2025)



Harare Street, technique mixte, H 220 cm

En 2022, le retour de Chantal sur les lieux de son enfance à Nendaz (VS), dans le cadre d'une résidence d'artiste, fait émerger un nouveau thème *Racines*. Non pas une simple réappropriation territoriale ou autobiographique, mais une réflexion profonde sur l'homme moderne, privé d'ancrage, déraciné de sa terre comme de son passé.

Comment alors imaginer l'avenir ?

Dans cette nouvelle série une lumière voit le jour, le trait devient ligne, l'arrière-plan se retire doucement, laissant émerger des entrelacs racinaires évoquant une interconnexion invisible. Une harmonie naissante s'esquisse. Ces œuvres ne pointent pas nos manques, mais dessinent en creux ce qui, peut-être, nous relie encore les uns les autres.



^ *Racines I*, technique mixte, 150 x 150 cm
Racines II, technique mixte, détail (en couverture)

L'Estrée et L'Association des Amis de Chantal Moret
ont le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition

CHANTAL MORET

50 ANS DE CRÉATIONS

Samedi 6 septembre dès 16h

En présence de l'artiste

Exposition du 6 septembre au 26 octobre 2025

À VOS AGENDAS

CONCERT - LA CANTATRICE EMPRUNTÉE

Cabaret lyrique effervescent écrit par Béatrice Nani d'après la pièce
L'Actrice empruntée de Fabrice Melquiot

Avec Béatrice Nani (jeu et chant) et Alice Businaro (piano et jeu)

DIMANCHE 5 OCTOBRE À 18H

PERFORMANCE - HOMMAGE À VALÉRIE

Chantal Moret et Christophe Calpini X Quartel Quartet se répondent en direct

DIMANCHE 26 OCTOBRE À 16H

L'ESTRÉE

Expositions - Concerts
Théâtre - Littérature

BOURG-DESSOUS 5 – 1088 ROPRAZ

021 903 11 73 – fondation@estree.ch – www.estree.ch

Ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 18h (ou sur rdv)

Transport privé organisé durant l'exposition (en semaine) à Ussières, Ropraz.

ASSOCIATION
DES AMIS DE L'ESTRÉE



Moudon
Ropraz • 10 min
Route de Berne
Lausanne (sortie Vennes)



FONDATION
PHILANTHROPIQUE
FAMILLE SANDOZ