



Marie-Claire Meier

André Raboud

Les calligraphies du temps

MARIE-CLAIRE MEIER
ANDRÉ RABOUD

Les calligraphies du temps

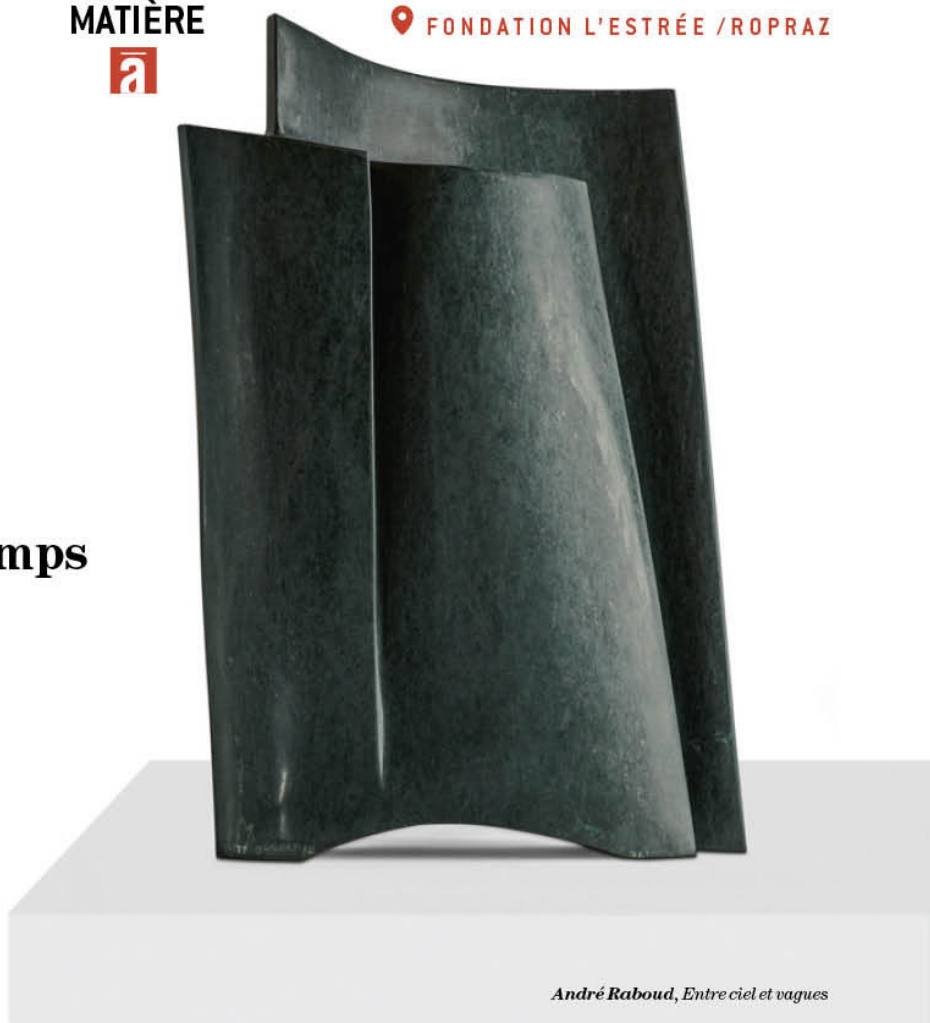
Du 29 septembre au 4 novembre 2018

Vernissage le 29 septembre, à 17h

Fondation L'Estrée, Bourg-Dessous 5

1088 Ropraz

Pour sa première exposition de l'automne, la Fondation L'Estrée, à Ropraz (VD) accueille les œuvres en papier de Marie-Claire Meier et les sculptures d'André Raboud. A découvrir du 29 septembre au 4 novembre 2018.



André Raboud, *Entre ciel et vagues*

Marie-Claire Meier fabrique elle-même ses pâtes de papier selon des recettes remontant à plusieurs siècles. Inventé par les Chinois, le papier, du mot grec *papyrus*, est devenu très tôt un support de la mémoire des hommes. « Mon travail est souvent porteur de signes, d'écritures, de graffitis, d'idéogrammes car le papier est le réceptacle privilégié de toutes les histoires, confidences, secrets ou rébus », précise l'artiste. « Comme à la pierre, surenchérit le critique d'art Robert Battard, l'honneur revient au papier d'avoir ouvert le grand livre d'histoire de l'humanité. Heureuse coïncidence de sens pour cette grande artiste qui, depuis toujours, nous donne à partager ses interrogations sur le mystère et la fragilité de la vie et nous invite à entrer dans l'intimité d'une profonde sensibilité ».

Le papier est pour Marie-Claire Meier, ce qu'est la pierre pour André Raboud. Il y a, pour ces deux artistes, un respect inconditionnel pour le matériau qu'ils travaillent, sculptent et transforment. Ils recherchent une sobriété, une pureté parfois minimaliste, provoquant une forte émotion et racontant une histoire à celui qui les regarde. Les œuvres d'André Raboud traduisent des moments de vie. Le granit noir est un matériau cher à l'artiste avec

lequel il travaille les ombres et les lumières, laissant parfois des surfaces lisses ou rugueuses afin d'y fixer des émotions vécues. « Je m'intéresse aux petits malheurs de l'existence, à la naissance comme à la mort, au paradis perdu et au paradis retrouvé. Les questions qui traversent mon œuvre sont autant de thèmes dans lesquels tout un chacun peut se retrouver », dit André Raboud.

Marie-Claire Meier, *Calligraphismes*, papier, 80 x 80 cm



TRANSPORT SPÉCIAL POUR LE VERNISSAGE

Service de transport pour le vernissage d'Epalinge (arrêt de Métro) à Ropraz. Tarif: 10 francs /personne aller-retour (si personne seule) ou 5 francs/personne aller-retour à partir de deux personnes.

Plus d'information au **021 903 11 73**

ou sur www.estree.ch

Marie-Claire Meier, *Confidences*, papier, 30 x 30 cm

